HUGA

TÜREN, DIE RÄUME GESTALTEN

HUGA CONCEPT COLLECTION

Pures Design

Pure design

In unseren Werken verbindet sich modernste Technologie mit handwerklichem Geschick. Hier zu sehen: die HUGA Werke III und IV und das Logistikzentrum in Gütersloh.
In our plants we combine cutting-edge technology with individual craftsmanship. Seen here: The HUGA Works III and IV and the Logistics Center in Guetersloh.

»Perfektion ist nicht dann erreicht, wenn es nichts mehr hinzuzufügen gibt, sondern wenn man nichts mehr weglassen kann.«

Antoine de Saint-Exupéry

Design ist das Concept

Besonders bei der Entwicklung der HUGA Concept Collection streben wir nach dem höchst anspruchsvollen Leitgedanken von Antoine de Saint-Exupery. Die Türen und Zargen dieser Kollektion nehmen die Architektur des Raumes auf und wo es gewünscht ist, können sie diese auch verstärken. Die wesentlichen Kollektionsmerkmale sind auf der einen Seite eine minimalistische Reduzierung auf edle Oberflächen, die extravagante Kombination von konträren Materialien,
und auf der anderen Seite verschiedene Möglichkeiten der Flächenbündigkeit von Tür und Zarge.

Die HUGA Concept Collection wird kontinuierlich weiterentwickelt, denn hier lässt HUGA die Erfahrung aus realisierten Projekten mit renommierten Architekten (u.a. Mario Botta, Daniel Libeskind) permanent einfließen.

Auf den nachfolgenden Seiten finden Sie in den Segmenten PLATINUM, AURUM und ARGENTUM unterschiedliche Ausprägungen von Designelementen wie auch Flächenbündigkeit. Lassen Sie sich hiervon für Ihr Objekt inspirieren.

»Perfection has not been achieved when there is nothing left to add, but when there is nothin left to take away.«

Antoine de Saint-Exupéry

Design is the Concept

The development of the HUGA Concept Collection has been highly influenced by this very ambitious guiding principle outlined by Antoine de Saint-Exupéry. The doors and frames in this collection reflect the architectural style of the room in question and can even emphasise it if required. The essential characteristics of the collection include minimalist reduction to elegant surfaces and the extravagant combination of contrasting materials on the one hand, with a range of possibilities for incorporating flush-mounted doors and frames on the other hand.

The HUGA Concept Collection is under continuous development, thanks to the fact that HUGA incorporates experiences gained from projects that have been realised in cooperation with renowned architects, including Mario Botta and Daniel Libeskind.

On the following pages, you can find various types of design elements and flush fittings in the PLATINUM, AURUM and ARGENTUM segments. Take a look, and find inspiration for your property.

Mein Weg zur passenden Tür

Es gibt mehrere Wege um das zu Ihrer Architektur und Inneneinrichtung perfekt abgestimmte Türelement zu finden:

» Lassen Sie sich einfach von unseren Vorschlägen inspirieren! Auf den nachfolgenden Seiten finden Sie ausgewählte Türmodelle in einer Fülle von Materialien, Geometrien und Designs.
» Oder Sie haben sich in ein bestimmtes Material verliebt? Nachdem Sie das Material festgelegt haben, können Sie die dazu passende Geometrie auswählen.
» Oder Sie wissen wie die Geometrie der Tür aussehen soll? Dann wählen Sie aus den verschiedenen Möglichkeiten die zu Ihrer Einrichtung passende Oberfläche.

Viel Spaß auf dem Weg zur idealen Tür!

How to find my ideal door

There are several ways of finding the door element perfectly suited to your architectural style and interior design:

» Take inspiration from our suggestions! On the following pages, you can find an exclusive range of door models in a wide variety of materials, geometries and designs.
» Or have you fallen in love with a particular material? Once you've decided on the material, you can simply choose your ideal geometry.
» Or do you already know what you want the geometry of the door to look like? Then choose a surface suited to your décor from the various possibilities available.

We hope you have lots of fun finding your ideal door!

PLATINUM / PLATINUM

Focus 08
Conion 10
Flicflac 12
Craft 14
Nitor 16
Pure wood 18
Programmübersicht Platinum 20
Product range Platinum 20

AURUM / AURUM

Accura 24
Interion 28
Smart 30
Wave 32
Tarsio 34
Durat® gloss 36
Programmübersicht Aurum 38
Product range Aurum 38

ARGENTUM / ARGENTUM

Creative milling 42
Alesa 44
Signum 48
Riva 50
Programmübersicht Argentum 52
Product range Argentum 52

GLASTÜREN / GLASS DOORS

Sueno 54
Ganzglastüren 56
Full-glass doors 56

OBERFLÄCHEN / SURFACES

Interion-Einlagen 64
Alesa / Accura / Signum Applik. 64
Durat® Gloss 65
Durat® Structure 65
Echtholzfurniere 66
Real wood surfaces 66
Lack 68
Lacquer 68
Durat® 70

TECHNIK / ENGINEERING

Zargen 72
Frames 72
Wohnungseingangstür 76
Apartment entrance door 76
Elementtypen 78
Element types 78

Links: Wohnungseingangstür geschosshoch, zur Wohnung hin in AusführungCONION 6, zum Treppenhaus hin glatt.
Left: Apartment entrance door floor-to-ceiling, on the apartment side CONION 6, towards the stairway plain.

Rechts: CONION 1, Zarge mit Oberlicht
Right: CONION 1, frame with fanlight

PLATINUM – Edel und rein

In der Serie PLATINUM werden edle Oberflächen mit der reinen Flächenbündigkeit von Tür, Zarge und Wand vereint. Dadurch wird der funktionale Anteil des Türelements im sichtbaren Bereich auf ein Minimum zurückgenommen und die außergewöhnlichen Materialkombinationen und Oberflächen können ihre Wirkung uneingeschränkt entfalten.

PLATINUM – elegance and purity

The PLATINUM range combines elegant surfaces with a pure flush-mounted design that incorporates the door, frame and wall. The visibility of the functional part of the door element is reduced to a minimum, enabling the exceptional combination of materials and surfaces to work to its full effect.

PURE WOOD 2, Eiche rustikal, Zarge Edelstahl
PURE WOOD 2, Oak rustic, stainless steel frame

CONION 7 Weißlack, Zebrano, Akzentfarbe, Zarge Edelstahl
CONION 7 White lacquer, Zebrano, accentuate colour

FOCUS 1 Leder, Zarge Edelstahl
FOCUS 1 Leather, stainless steel frame

Focus

Ob in geprägter Lederoptik oder anthrazitfarbenen Schieferdekor, bei der verdeckt liegenden Zarge tritt die übliche Türeinrahmung in den Hintergrund und lässt eine besonders starke Wirkung der Türoberfläche zu.

Focus

Whether with an embossed leather look or slate décor in anthracite, the hidden frames mean that the usual door-frame element recedes into the background, ensuring that the door surface has an even greater effect.

FOCUS 1 Leder, Zarge Edelstahl
FOCUS 1 Leather, stainless steel frame

FOCUS 1 Slate anthrazit, Zarge Edelstahl
FOCUS 1 Slate anthracite, stainless steel frame

FOCUS 1 Acrylux 0484Z Oxyd Metallic, Zarge Edelstahl
FOCUS 1 Acrylux 0484Z Oxyd metallic, stainl. steel frame

FOCUS 1 Slate anthrazit; stumpfes Türblatt, verdeckt liegende Zarge ENCUBI
FOCUS 1 Slate anthracite; edgeless door leaf flush, concealed frame ENCUBI

Conion

Die Reihe der Conion-Türen spielt mit dem Kontrast zwischen Weißlack und eingelegten Materialien in schwarzem Hochglanz oder farbig abgesetztem Zebrano.

Conion

The Conion door range plays with the contrast between white paint and materials in high-gloss black or coloured zebrano.

CONION 1 Weißlack, Schwarz Hochglanz
CONION 1 white lacquer, black gloss

CONION 4 Weißlack, Schwarz Hochglanz
CONION 4 White lacquer, black gloss

CONION 7 Weißlack, Zebrano, Akzentfarbe
CONION 7 White lacquer, Zebrano, accentuate colour

CONION 2 Weißlack, Schwarz Hochglanz
CONION 2 white lacquer, black gloss

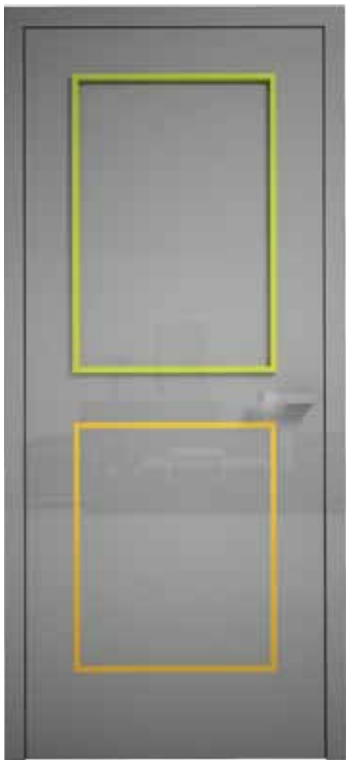
Flicflac

Farbige Rahmen – mal hervorstehend, mal oberflächenbündig im Wechsel - werden durch die graue Türfläche zum Leuchten gebracht. Ist die Tür seidenmatt, glänzen die Profileisten, soll die Tür hochglänzend sein, bilden seidenmatte Rahmen den Kontrast.

Flicflac

Coloured frames – alternating between protruding and flush with the surface – are emphasised by the grey door surface. If the door is silk matt, the mouldings shine through, if the door is high gloss, silk-matt frames form the contrast.

FLICFLAC 1, grau Hochglanz
FLICFLAC 1, grey gloss



FLICFLAC 2, grau Hochglanz
FLICFLAC 2, grey gloss

FLICFLAC 3, grau matt
FLICFLAC 3, grey matt finish

FLICFLAC 3-LA, grau matt
FLICFLAC 3-LA, grey matt finish

CRAFT 5, Schwarz Hochglanz, Zarge Edelstahl
CRAFT 5, Black gloss, stainless steel frame

Craft

Ganz im Sinne der Arts & Crafts Bewegung werden Türflächen in edlen Materialien durch eingelegte geometrische Flächen aus Metall effektvoll in Szene gesetzt.

Craft

In keeping with the arts & crafts movement, door surfaces in fine materials are combined with geometric surfaces made from metal for a striking effect.

CRAFT 3, Schwarz Hochglanz, Zarge Edelstahl
CRAFT 3, Black gloss, stainless steel frame

CRAFT 1, Slate anthrazit, Zarge Edelstahl
CRAFT 1, Slate anthracite, stainless steel frame

CRAFT 2, Leder, Zarge Edelstahl
CRAFT 2, Leather, stainless steel frame

NITOR 2 Tineo Hochglanz, Aluminiumzarge
NITOR 2 Tineo high gloss, aluminium frame

Nitor

Hochglanz – von jeher ein begehrenswerter und zugleich schwer zu erreichender Zustand. Um die Einzigartigkeit und Faszination der Holzoberflächen hervorzuheben, werden die Hochglanztüren der HUGA Concept Collection PLATINUM in aufwendigen Schleif- und Lackierarbeitsgängen im wahrsten Sinne auf Hochglanz gebracht.

Nitor

High gloss – a highly coveted finish, but one which is difficult to achieve. In order to emphasise the uniqueness and allure of the wood surface, the high-gloss doors in the HUGA Concept Collection PLATINUM undergo painstaking grinding and varnishing processes to make them really shine.

NITOR 1 Makassar Hochglanz, Aluminiumzarge
NITOR 1 Macassar high gloss, aluminium frame

NITOR 2 Palisander Hochglanz, Aluminiumzarge
NITOR 2 Palisander high gloss, aluminium frame

Pure wood

Durch den Verzicht auf jegliche Unterbrechung kann das edle Furnier im vollem Umfang seine Wirkung entfalten: Egal welche Holzart Sie wählen, durch die natürliche Beschaffenheit des Materials wird jede Tür zum Unikat.

Pure wood

There is nothing to break the smoothness of this range, which means that the fine veneer can work to its full effect: no matter which type of wood you choose, the natural quality of the wood makes each door a unique piece.

PURE WOOD 2, Eiche rustikal, Zarge Edelstahl
PURE WOOD 2, Oak rustic, stainless steel frame

PURE WOOD 2, Weißeiche, Zarge Edelstahl
PURE WOOD 2, Oak white, stainless steel frame

PURE WOOD 1, Satin Nussbaum, Zarge Edelstahl
PURE WOOD 1, Satin walnut, stainless steel frame

PURE WOOD 2, Zebrano, Zarge Lack schwarz
PURE WOOD 2, Zebrano, black lacquer frame

PURE WOOD 1, Makassar BF, Zarge Lack schwarz
PURE WOOD 1, Macassar BF, black lacquer frame

PURE WOOD 1, Wenge BF
PURE WOOD 1, Wenge BF

CONION 1

CONION 2

CONION 3

CONION 4

CONION 5

CONION 6

FLICFLAC 1

FLICFLAC 1-LA

FLICFLAC 2

FLICFLAC 2-LA

FLICFLAC 3

FLICFLAC 3-LA

CRAFT 1

CRAFT 2

CRAFT 3

CRAFT 4

CRAFT 5

CONION 7

PURE WOOD 1
senkrecht furniert

PURE WOOD 2
quer furniert

NITOR 1
senkrecht furniert

NITOR 2
quer furniert

FOCUS 1

ACCURA 40 Weißlack mit amerikanisch Nussbaum
ACCURA 40 White lacquer with american walnut

AURUM – Begehrt und vielseitig

In der Serie AURUM zeigen sich die vielfältigen Kombinationen von Oberflächenmaterial und Oberflächengestaltung, verbunden mit der Flächenbündigkeit von Tür und Zarge. Eine Bereicherung für jeden Raum.

AURUM – coveted and versatile

The AURUM range is characterised by versatile combinations of surface materials and surface designs in combination with flush-mounted doors and frames. This range quite simply enriches every room.

DURAT® GLOSS 1 Castello quer Dekor
DURAT® GLOSS 1 Castello crosswise decor

SMART Quer 1 Weißlack mit Glas Float klar
SMART Quer 1 White lacquer with glass Float clear

TARSIO 2 Amerikanisch Nussbaum
TARSIO 12 American walnut

ACCURA 27 Weißlack, Aluminiumbeschlag Alutec
ACCURA 27 White lacquer, aluminium hardware Alutec

Accura

Die bündig in die Türoberfläche eingelassenen Streifen in Edelstahl-Optik oder Holz sind wahlweise in 7 mm oder 20 mm Höhe erhältlich. Sie schaffen in Kombination mit Weißlack, Schiefer, geprägtem Leder oder verschiedenen Holzarten einen ansprechenden, harmonischen Kontrast aus sehr unterschiedlichen Materialien. Im Design perfekt darauf abgestimmt vollenden die Ganzglastüren die Reihe der ACCURA Türen.

Accura

Strips and surfaces made from metal or wood that are embedded flush in the door leaf are available in either 7mm or 20mm width. Combined with white paint, slate, embossed leather or various types of wood they create appealing and harmonious contrasts between very different materials. The Accura door range is completed by full-glass doors that are perfectly suited to it in design terms.

ACCURA 40 Weißlack mit Am. Nussbaum
ACCURA 40 White lacquer with am. walnut

ACCURA 37 Edelstahloptik mit Weißlack
ACCURA 37 Steel look with white lacquer

ACCURA 40 Wenge mit Edelstahloptik
ACCURA 40 Wenge with steel look

Accura

Sowohl optisch als auch haptisch bieten die Türen der ACCURA Linie eine Bereicherung für jedes Ambiente. Egal ob eingelassene Metall- oder Holzstreifen in Verbindung mit Leder, Schiefer, Holz oder Metall, jede Kombination hat eine besondere Ausstrahlung und eine eigene Aussage.

Accura

Both in look and surface feel, the doors of the ACCURA range are an enrichment for every ambience. Regardless whether inlayed strips of wood or metal are combined with leather, slate, wood or metal – every combination has its own vibrancy and statement.

ACCURA 37 Leder mit Edelstahloptik
ACCURA 37 Leather with steel look

ACCURA 40 Slate anthrazit mit Edelstahloptik
ACCURA 40 Slate anthracite with steel look

ACCURA 27 Weißeiche quer mit Edelstahloptik
ACCURA 27 Oak white crosswise with steel look

GS 035 Fläche sandgestrahlt, Motiv klar
GS 035 Main surface sandblasted, motif clear

GS 035 Fläche klar, Motiv sandgestrahlt
GS 035 Main surface clear, motif sandblasted

INTERION 4 Weißlack / Betonoptik dunkel
INTERION 4 White lacquer / Concrete look dark

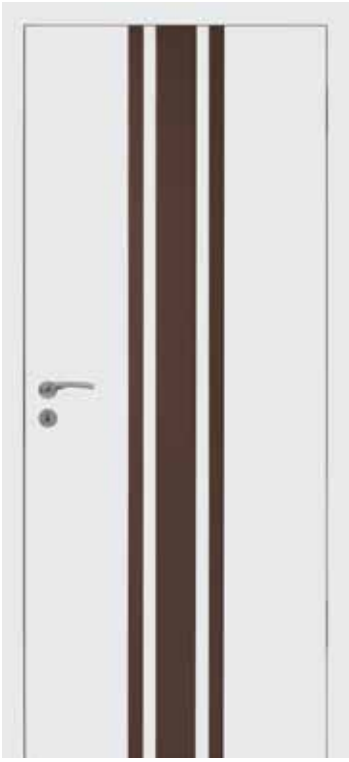
Interion

Geradlinig und unverwechselbar – so zeigen sich die Türen der INTERION Serie. Durch die Kombination verschiedenster Materialien und Farben werden unterschiedlichste Wirkungen erzielt. Die eingelegten Streifen, beispielsweise Beton, Schiefer oder Zebrano, ermöglichen die Abstimmung auf die jeweilige Raumsituation.

Interion

The doors in the INTERION range are straight-lined and distinctive. Thanks to the combination of various materials and colours, very different effects can be created. The embedded strips, from materials including concrete, slate and zebrano, mean the doors can be made to match individual rooms.

INTERION 3 Weißlack / Zebrano
INTERION 3 White lacquer / Zebrano



INTERION 4 Weißlack / Lederoptik
INTERION 4 White lacquer / Leather-line

Smart

Lichtdurchlässig ohne zu viel preiszugeben: Durch die eingearbeiteten Gläser bekommen die Türen der Smart Serie Leichtigkeit, ohne zu viel Durchblick zuzulassen. Quer- oder längsliegende Glaseinlagen, in Kombination mit edlen Materialien, bilden ansprechende Türmodelle für bewährte wie auch außergewöhnliche Raumsituationen.

Smart

Lets light through but doesn't give too much away: thanks to the glass inserts, the doors in the Smart range allow lots of light through but are not too transparent. Crosswise or longitudinal glass inserts, in combination with fine materials, form appealing door models for tried-and-tested as well as unusual room situations.

SMART Quer 1 Weißlack mit Glas Float klar
SMART Quer 1 White lacquer with glass Float clear

SMART Quer 2 Weißlack mit Glas Float klar
SMART Quer 2 White lacquer with glass Float clear

GS 091 negativ (Fläche sandgestrahlt, Streifen klar)
GS 091 negativ (main surface sandblasted, motif clear)

SMART 1 mittig, Amerikanisch Kirschbaum quer
SMART 1 mittig, American cherry crosswise

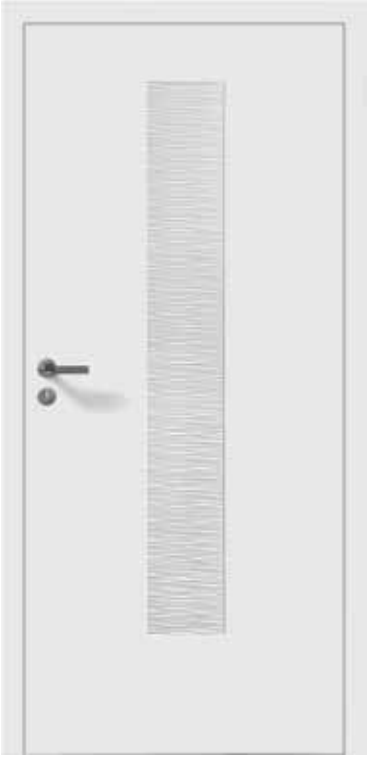
WAVE 1 Weißlack
WAVE 1 White lacquer

Wave

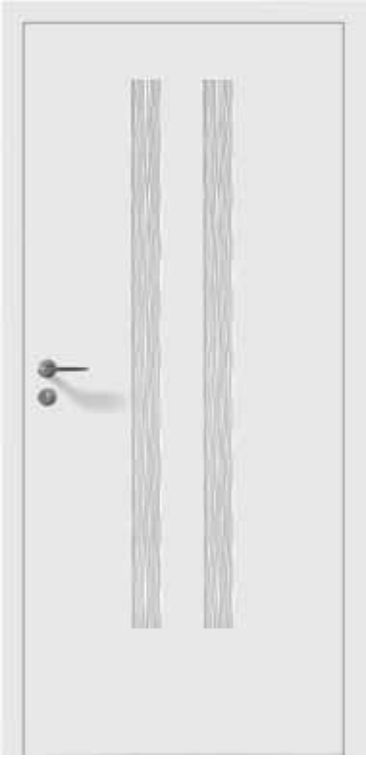
In geradlinigem Rahmen bewegen sich unzählige Wellen. Hier gibt die bearbeitete Oberfläche den Ton an, durch das Spiel von Licht und Schatten bilden die eingefrästen Wellen einen anregenden Kontrast zur glatten Türoberfläche. Eine große Palette von Lackfarben steht zur Auswahl, um die perfekte Anpassung an die vorhandene Raumstimmung zu ermöglichen.

Wave

Countless waves within a straight frame. The finished surfaces set the tone and, thanks to the play on light and shade, the milled wave forms an appealing contrast with the smooth door surface. A large palette of paint colours is available to help you achieve a perfect match for the room in question.



WAVE 1 Weißlack
WAVE 1 White lacquer



WAVE 2 Weißlack
WAVE 2 White lacquer

Tarsio

Holz in seiner schönsten Spielart: Von jeher haben geschickte Handwerkerhände Hölzer zusammengesetzt, um die Wirkung dieses herrlichen Materials auf immer wieder andere Art entfalten zu lassen. Die Kombination von längs und quer gelegten Furnieren schafft eine anmutiges Erscheinungsbild.

Tarsio

Wood in its most attractive form: for centuries skilful craftsmen have pieced wood together in order to create a whole range of different effects using this splendid material. The combination of longitudinal and crosswise veneers creates an elegant appearance.

TARSIO 12 Buche
TARSIO 12 Beech

TARSIO 2 Amerikanisch Nussbaum
TARSIO 12 American walnut

TARSIO 10 Ahorn / Lisenen Nussbaum
TARSIO 10 Maple / pilaster strip walnut

TARSIO 13 Buche / Lisenen Ahorn
TARSIO 13 Beech / pilaster strip maple

DURAT® GLOSS 1 Silber Zwetschge quer Dekor, Zarge Alu
DURAT® GLOSS 1 Silver plum crosswise decor, frame aluminium

Durat® gloss

Die Kombination aus beständiger Durat® Oberfläche in Holzoptik und einem Finish in Hochglanz betont den besonderen Reiz der Holzmaserung. Durch die Pflegeleichtigkeit dieser Dekore bleibt die schöne Optik auch bei höhere Beanspruchung dauerhaft erhalten.

Durat® gloss

The combination of a robust Durat® surface in wood look and a high-gloss finish emphasises the particular charm of the wood grain. These décors are easy to look after and retain their attractive look, even under more demanding conditions.

DURAT® GLOSS 1 Castello quer Dekor
DURAT® GLOSS 1 Castello crosswise decor

DURAT® GLOSS 1 Olive hell quer Dekor
DURAT® GLOSS 1 Light olive crosswise decor

DURAT® GLOSS 1 Walnuss quer Dekor
DURAT® GLOSS 1 Walnut crosswise decor

SMART 1 bandseitig

SMART 1 mittig

SMART 1 schlosseitig

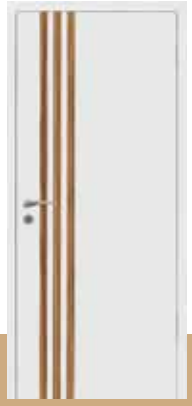
SMART 2

SMART Quer 1

SMART Quer 2

INTERION 1

INTERION 2


INTERION 3

INTERION 4

DURAT GLOSS 1

TARSIO 2

TARSIO 4

TARSIO 10

TARSIO 11

TARSIO 12

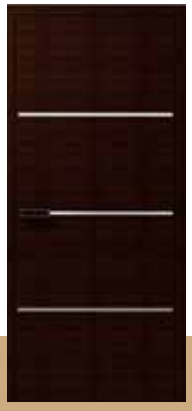
TARSIO 13

SMART Quer 2-1

SMART Quer 2-2

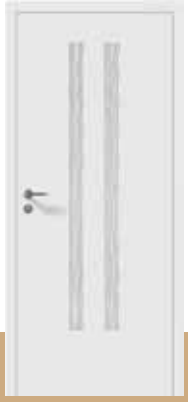
ACCURA 27

ACCURA 37



ACCURA 40

WAVE 1



WAVE 2

TARSIO 17

TARSIO 18

TARSIO 26

TARSIO 30

SIGNUM 19 Weißlack
SIGNUM 19 White lacquer

ARGENTUM –
Geschätzt und bewährt

In der Serie ARGENTUM wird Bewährtes neu gestaltet: Ob Sie wertige Lackoberflächen, Echtholzfurniere oder die robusten Durat®-Oberflächen suchen, die Türen der ARGENTUM Serie werden Sie begeistern.

ARGENTUM –
treasured and proven

The ARGENTUM range contains proven items in new designs: whether you are looking for quality painted surfaces, real-wood veneers or robust Durat® surfaces, the ARGENTUM range of doors will inspire you.

CREATIVE MILLING 1 Weißlack
CREATIVE MILLING 1 White lacquer

ALESA 43 Weißlack
ALESA 43 White lacquer

SIGNUM 15 Weißlack
SIGNUM 15 White lacquer

Creative milling

Durch modernste Frästechnik können geometrische Formen in die Tür eingebracht werden. Damit wird eine schöne und ansprechende Schattenwirkung erzielt. Auch größere Flächen können ausgefräst werden und schaffen attraktive Kontraste auf edlem Weiß.

Creative milling

Thanks to modern milling techniques, geometric shapes can be engraved into the door. This creates a beautiful and appealing shade effect. Even large surfaces can be milled and create attractive contrasts with elegant white.

CREATIVE MILLING 5 Weißlack
CREATIVE MILLING 5 White lacquer

CREATIVE MILLING 3 Weißlack
CREATIVE MILLING 3 White lacquer

CREATIVE MILLING 4 Weißlack
CREATIVE MILLING 4 White lacquer

CREATIVE MILLING 1 Weißlack
CREATIVE MILLING 1 White lacquer

ALESA 14 Weißlack Formzarge Elipse
ALESA 14 White lacquer Frame Elipse

Alesa

Die Betonung von Linien durch aufgelegte Applikationen in Metalloptik, welche das Licht reflektieren, machen die Türen der ALESA Reihe zum Blickfang. Ob in weiß, in Echtholz oder Durat®, diese Linienführung ist zeitlos elegant.

Alesa

Lines emphasised by inserting appliqués with a metal look that reflect light, make the ALESA range of doors truly eye-catching. Whether in white, real wood or Durat®, the elegance of these lines is timeless.

ALESA 29 Weißlack
ALESA 29 White lacquer

ALESA 42 Weißlack
ALESA 42 White lacquer

ALESA 26 Weißlack
ALESA 26 White lacquer

HUGA CONCEPT COLLECTION ARGENTUM

ALESA Applikation in Aluminium
ALESA appliqué in aluminium

FRAME Drücker
FRAME door opener

Alle anderen Modelle der HUGA-Drückerkollektion finden Sie in der Broschüre BASIC.
All other styles from the HUGA door opener collection are in the HUGA BASIC brochure.

ALESA 26 Ahorn
ALESA 26 Maple

ALESA 29 Roseneiche
ALESA 29 Rose oak

ALESA 42 Am. Nussbaum quer
ALESA 42 Am. Walnut crosswise

ALESA 26 Durat® Lakeland Akazie Dekor
ALESA 26 Durat® Lakeland Akazie decor

ALESA 29 Durat® Wildeiche grau Dekor
ALESA 29 Durat® Wild oak grey decor

ALESA 42 Durat® Choco quer Dekor
ALESA 42 Durt® Choco across decor

SIGNUM 13 Weißlack
SIGNUM 13 White lacquer

Signum

Durch das Zusammenwirken von hochwertiger Oberfläche und dem Schattenspiel der vertieften V-Fuge in Längs- oder Querrichtung entsteht bei den SIGNUM-Türen eine attraktive Optik. Bei der großen Auswahl an Modellen findet jeder seine Lieblingstür.

Signum

The combination of high-quality surfaces and the play on shadow created by the deep-set v-joint in either longitudinal or crosswise direction forms the attractive look that characterises SIGNUM doors. Everyone will be able to find their favourite door from the large choice available in this range.

SIGNUM 78 Weißlack
SIGNUM 78 White lacquer

GS 090 negativ (Fläche sandgestrahlt, Streifen klar)
GS 090 negativ (main surface sandblasted, motif clear)

SIGNUM 15 Weißlack
SIGNUM 15 White lacquer

RIVA 4 Amerikanisch Kirschbaum
RIVA 4 American cherry

Riva

Mit dem Rechteck spielen: Hier kann man hochwertige Türenverarbeitung mit den verschiedenen Gläsern der HUGA Glasediton verbinden, um die perfekte Kombination für sich zu finden.

Riva

Play with rectangles: here you can combine high-quality doors with various glass panels from the HUGA glass edition range until you find your own perfect combination.

RIVA 4 Buche
RIVA 4 Beech

RIVA 6 Weißlack
RIVA 6 White lacquer

RIVA 2 Amerikanisch Kirschbaum
RIVA 2 American cherry

HUGA CONCEPT COLLECTION ARGENTUM

SIGNUM 10

SIGNUM 11

SIGNUM 12

SIGNUM 13

SIGNUM 14

SIGNUM 15

SIGNUM 22

SIGNUM 23

SIGNUM 27

SIGNUM 31

SIGNUM 34

SIGNUM 35

ALESA 14

ALESA 16

ALESA 20

ALESA 23

ALESA 26

ALESA 27

RIVA 2

RIVA 4

RIVA 5

RIVA 6

RIVA 7

RIVA 12

SIGNUM 16

SIGNUM 17

SIGNUM 18

SIGNUM 19

SIGNUM 20

SIGNUM 21

SIGNUM 78

CREATIVE MILLING 1

CREATIVE MILLING 2

CREATIVE MILLING 3

CREATIVE MILLING 4

CREATIVE MILLING 5

ALESA 28

ALESA 29

ALESA 41

ALESA 42

ALESA 43

ALESA 78

RIVA 13

RIVA 14

RIVA 101

SUENO 1

SUENO 2

Links: SIGNUM 13 Weißlack / Rechts: SUENO 1 Weißlack / GD 035 Glas klar, Streifen matt (positiv)
Left: SIGNUM 13 White lacquer / Right: SUENO 1 White lacquer / GD 035 glass clear, stripes matt (positiv)

SUENO 2 Weißlack / GD 035 Glas klar,
Streifen matt (positiv)
SUENO 2 White lacquer / GD 035 glass clear,
stripes matt (positiv)

SUENO 2 Weißlack / GD 035 Glas matt,
Streifen klar (negativ)
SUENO 2 White lacquer / GD 035 glass matt,
stripes clear (negativ)

ALESA 20 Weißlack
ALESA 20 White lacquer

Sueno – Türen im Designverbund

Um die Türen der Linien ALESA, SIGNUM und TARSIO zu ergänzen, bietet HUGA Türen mit großen Glaseinsätzen im gleichen Designverbund: SUENO. Die Gläser weisen die gleiche Geometrie auf wie die geschlossenen Türen und können je nach gewünschtem Lichteinfall mit positiver oder negativer Mattierung eingesetzt werden.

Sueno – doors in design collection

As a complement to the doors in the ALESA, SIGNUM and TARSIO lines, HUGA also offers doors with large glass inserts within the same design collection: SUENO. The glass panels have the same geometry as the closed doors and can be inserted in positive or negative versions depending on the amount of light required.

SUENO 1 Weißlack / GD 035 Glas klar, Streifen matt (positiv)
SUENO 1 White lacquer / GD 035 glass clear, stripes matt (positiv)

SUENO 1 Weißlack / GD 035 Glas matt, Streifen klar (negativ)
SUENO 1 White lacquer / GD 035 glass matt, stripes clear (negativ)

SIGNUM 13 Weißlack
SIGNUM 13 White lacquer

HUGA CONCEPT COLLECTION GANZGLAS

GANZGLAS GD 035 Glas matt, Streifen klar (negativ), Beschlag ALUTEC
ALL-GLASS GD 035 glass matt, stripes clear (negativ), hardware ALUTEC

ALESA 27 Weißlack
ALESA 27 White lacquer

GANZGLAS GD 035 Glas klar, Streifen matt (positiv)
ALL-GLASS GD 035 glass clear, stripes matt (positiv)

SIGNUM 15 Weißlack
SIGNUM 15 White lacquer

GANZGLAS GD 035 Glas matt, Streifen klar (negativ)
ALL-GLASS GD 035 glass matt, stripes clear (negativ)

Ganzglastüren

Wenn ein Höchstmaß an Licht gewünscht wird, muss nicht auf durchgängiges Design verzichtet werden: Wir bieten passend zu vielen Türmodellen perfekt abgestimmte Ganzglastüren an. Ganzglastüren mit eigenständigem, ansprechendem Design komplettieren das Angebot.

Full-glass doors

If you need as much light as possible, you don't have to sacrifice design: we offer full-glass doors perfectly tailored to many door models. Full-glass doors with their own individually appealing designs complete the range.

GANZGLAS GD 020 Glas klar, Rillenschliff klar
ALL-GLASS GD 020 glass clear, fluted grinding

ALESA 20 Weißlack
ALESA 20 White lacquer

SIGNUM 20 Weißlack
SIGNUM 20 White lacquer

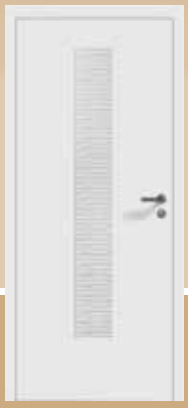
GR 110
ESG 8 mm, Sandstrahlung / Rillenschliff 8 mm (Fläche klar, Motiv mattiert), passend zu ALESA 28
GR 110
ESG 8 mm, sand blasting/fluted grinding 8 mm (surface clear, motif matt) in line with ALESA 28

passend zu:
in line with:

ALESA 28

GS 077
ESG 8 mm, Sandstrahlmotiv "Wave" (Fläche klar, Motiv fotorealistische Sandstrahlung)
ESG 8 mm, sand blasted motif “Wave” (surface clear, motif photo-realistic sand blasting)

passend zu:
in line with:



WAVE 1

GS 193
ESG 8 mm, Sandstrahlmotiv "Gewebestruktur 1" (Fläche klar, Motiv fotorealistische Sandstrahlung)
ESG 8 mm, sand blasted motif “Woven structure 1” (surface clear, motif photo-realistic sand blasting)

passend zu:
in line with:

CREATIVE MILLING 5

SIGNUM 35

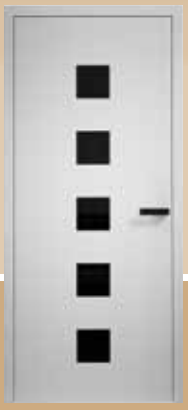
GS 194
ESG 8 mm, Sandstrahlmotiv "Gewebestruktur 2" (Fläche klar, Motiv fotorealistische Sandstrahlung)
ESG 8 mm, sand blasted motif “Woven structure 2” (surface clear, motif photo-realistic sand blasting)

passend zu:
in line with:

CREATIVE MILLING 5

SIGNUM 35

GS 191
ESG 8 mm, Sandstrahlmotiv "Gewebestruktur 1" (Fläche klar, Motiv fotorealistische Sandstrahlung)
ESG 8 mm, sand blasted motif “Woven structure 1” (surface clear, motif photo-realistic sand blasting)

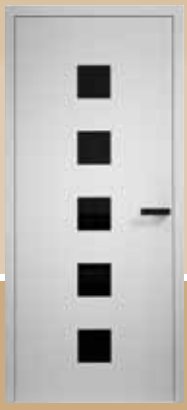


CONION 6

CRAFT 5

SIGNUM 19

GS 192
ESG 8 mm, Sandstrahlmotiv "Gewebestruktur 2" (Fläche klar, Motiv fotorealistische Sandstrahlung)
ESG 8 mm, sand blasted motif “Woven structure 2” (surface clear, motif photo-realistic sand blasting)



CONION 6

CRAFT 5

SIGNUM 19

GS 201
ESG 8 mm, Sandstrahlmotiv "Gewebestruktur 2" (Fläche klar, Motiv fotorealistische Sandstrahlung)
ESG 8 mm, sand blasted motif “Woven structure 2” (surface clear, motif photo-realistic sand blasting)

passend zu:
in line with:

INTERION 1

GS 202
ESG 8 mm, Sandstrahlmotiv (Fläche klar, Motiv mattiert)
ESG 8 mm, sand blasted motif (surface clear, motif matt)

passend zu:
in line with:

INTERION 2

GG 0015
Glas Float ohne Motiv

Glass float without motif

Glas oben Glass above:
Float
Glas unten Glass below:
Pave

Glas oben Glass above:
Satinato
Glas unten Glass below:
Artista

Glas oben Glass above:
Reflo

GS 084 wood grain bevel large
Teilmattierung und Applikation in Holzfurnier-optik (umlaufend 5mm klarer Rand)
Partly mattd and application in wood grain optic (surrounded by 5 mm clear edge)

GS 085 wood grain bevel small
Teilmattierung und Applkation in Holzfurnier-optik
Partly matt and application in wood grain optic

GS 086 white ripples
Teilmattierung (Fläche klar, Motiv gestrahlt)

Partly matt (main surface clear, motif sandblasted)

GS 087 daisies
Teilmattierung (Fläche klar, Motiv gestrahlt)

Partly matt (main surface clear, motif sandblasted)

Vielfalt der Oberflächen

Um Ihnen das perfekt zu Ihrem Architektur- und Einrichtungsstil passende Türelement anbieten zu können, wurde von uns eine Vielfalt an Oberflächen und Kombinationsmöglichkeiten geschaffen: Von der einzigartigen Schönheit der Echtholzfurniere - auch in Hochglanz - über die Beständigkeit der Durat®-Oberflächen bis hin zur Leuchtkraft der Lackfarben. Diese Möglichkeiten - je nach Design – in der Kombination mit Applikationen in Echtholz und Hochglanzoberflächen, als auch Beton-, Leder- oder Steinoptik, gestalten ergänzend die Welt der Concept Collection.

Variety of surfaces

In order to provide you with a door element that is perfectly suited to your architectural and interior design style, we have created a variety of surfaces and combination possibilities, from the unique beauty of real-wood veneers – including high-gloss versions – and robust Durat® surfaces to the illuminating power of paint. Depending on design, these possibilities – in combination with applications in real wood and high-gloss surfaces, as well as concrete, leather and stone looks – complement the world of the Concept Collection.

Durat® Structure, Dekor Rain quer
Durat® Structure, Rain crosswise decor

Durat® Structure Dekor Rain längs
Durat® Structure, Rain lengthwise decor

Interion Einlagen Interion Inlays

Betonoptik dunkel
Concrete look dark

Betonoptik hell
Concrete look light

Lederoptik
Leather-line

Schieferoptik
Slate look

Zebrano
Zebrano

Amerik. Nussbaum
American Walnut

Sandsteinoptik
Sandstone look

Applikationen Appliqué

ACCURA Intarsie 7 mm Edelstahl-Optik (20 mm optional)
ACCURA Intarsia 7 mm steel look (20 mm optional)

ALESA Applikation Aluminium
ALESA Appliqué aluminium

SIGNUM Einfräsung
SIGNUM Milled slot

Durat® Gloss

Quarz Forest
Quarz Forest

Quarz Kubanit
Quarz Kubanit

Quarz Oxyd
Quarz Oxyd

Schwarz Gloss
Schwarz Gloss

Durat® Structure

Dekor Rain Quer
Dekor Rain crosswise

Acrylux 0484Z Oxyd Metallic
Acrylux 0484Z Oxyd Metallic

Leder
Leather

Slate anthrazit
Slate anthracite

Echtholz-Oberflächen

Struktur Eiche weiß
White oak

Esche weiß bet. Struktur
White ash

Eiche Polar
Oak polar
1

Kiefer
Pine

Ahorn
Maple
1

Tineo
Tineo

Amerikanisch Kirschbaum
American cherry

Zebrano
Zebrano
1

Mahagoni
Mahogany

Amerikanisch Nussbaum
American walnut
1

Eiche Rustikal
Oak rustic

Palisander
Rosewood

Makassar BF
Macassar BF
1

Wenge BF
Wenge BF
1

Choco
Choco

Real wood surfaces

Satin Nussbaum
Satin walnut

Esche
Ash

Weißeiche
Oak white

Roseneiche
Rose Oak (2)

Buche
Beech (1)

Teak
Teak

Holz ist ein gewachsenes Naturprodukt. Jeder Baum ist einzigartig in seinem Wuchs, Farbe und Maserung. Sogar innerhalb eines Stammes können Unterschiede auftreten. Diese individuellen Eigenschaften sind Echtheitszertifikate und Ausdruck der Natürlichkeit und Lebendigkeit von Holz. Ebenso ist es ein natürlicher Vorgang, wenn sich insbesondere die Farbe von Furnieren im Laufe der Zeit verändert.

Wenn Sie es wünschen, fertigen wir Ihre Türkommission gerne bildgleich. So erhalten Sie eine abgestimmte Optik für Ihr persönliches Wohnambiente.

Wood veneer - every door an original. Every tree is different. Its growth, its grain, the wood - no two trees are alike. That's how you know you'll be setting your own new trend with wood veneered HUGA doors in your home and business. Our experts select only the best trees. They painstakingly check the strength, colour and evenness of the material. Best material - perfect workmanship.

Quality sliced veneers are hand-picked by an expert. For every single door. If desired, book-matched too, of course.

(1) Türblatt optional quer furniert
Crosswise veneer on door optional

(2) Nicht als Holzzarge
Not available as wooden door frame

Lack Oberflächen

Die Wirkung von Form und Farbe wurde nicht zuletzt auch von den großen Meistern am Bauhaus ergründet. Lassen Sie sich von unserer Farbpalette inspirieren und setzen Sie Ihre eigenen Farbakzente. Sollten Sie Ihren ganz persönlichen Raum gestalten wollen und finden nicht den passenden Farbton, so werden wir bemüht sein, Ihren individuellen Farbwunsch zu erfüllen.

So vielfältig wie die Wohn- und Raumwelten unserer Kunden sind, so annähernd unbegrenzt ist die mögliche Farbpalette. Bereits das Spektrum unserer Standardfarben bietet eine große Auswahl. Individuallackierungen für Ihren Wohn- und Geschäftsraum sind optional möglich. Ihr Fachhändler berät Sie gerne. All unseren Lackierungen ist eines gemeinsam, sie sind absolut ebenmäßig und schaffen so eine einheitliche Oberflächenveredlung Ihres Türelements.

The effects of shape and colour were also recognised by the masters of the Bauhaus style. Allow yourself to be inspired by our colour palette and add your own colour accents. If you want to create a highly personal room but cannot find the right shade, we will do our best to meet your colour requirements.

The range of possible colours is as unlimited as the living spaces and rooms of our customers are varied. We already have a wide range of standard colours available, and we also provide the option of creating individual paints for your living and business spaces. Your specialist dealer will be happy to advise you. All of our paints have one thing in common: they are perfectly smooth and create a harmonious surface finish for your door element.

Zinkgelb ähnlich RAL 1018
zinc yellow similar to RAL 1018

Photo: ©Thonet (http://thonet.de)

Weißlack ähnlich RAL 9016
White lacquer similar to RAL 9016

Paint surfaces

Signalorange ähnlich RAL 2010
Signal orange similar to RAL 2010

Signalrot ähnlich RAL 3001
Signal red similar to RAL 3001

Ultramarine ähnlich RAL DS 240 50 15
Ultramarine similar to RAL DS 240 50 15

Smaragdgrün ähnlich RAL 6001
emerald green similar to RAL 6001

Schwarzgrün ähnlich RAL 180 2005
Blackgreen similar to RAL 180 2005

Grauweiß ähnlich RAL 9002
Off-white grey similar to RAL 9002

Lichtgrau ähnlich RAL 7035
Light grey similar to RAL 7035

Fenstergrau ähnlich RAL 7040
Window grey similar to RAL 7040

Basaltgrau ähnlich RAL 7012
Basalt grey similar to RAL 7012

Graphitschwarz ähnlich RAL 9011
Graphite black similar to RAL 9011

Durat® Oberflächen

Durat® Weißlack Dekor
Durat® Gloss white decor

Durat® Weiß Bütte
Durat® White

Durat® Esche weiß
Durat® ash white

Durat® Grau Bütte
Durat® Washed grey

Durat® Esche grau
Durat® Ash grey

Durat® Lakeland Akazie
Durat® Lakeland acacia

Durat® Wildeiche grau
Durat® Wild oak grey

Durat® Fino Zimt
Durat® Fino cinnamon

Durat® Laval Ahorn
Durat® Laval maple

Durat® Kirschbaum
Durat® Cherry

Durat® Laval Ahorn quer
Durat® Laval maple across

Durat® Polar quer
Durat® Polar across

Durat® Nussbaum quer
Durat® Walnut across

Durat® Choco quer
Durat® Choco across

Durat® surfaces

Durat® Polar
Durat® Polar

Durat® Ahorn
Durat® Maple

Durat® Eiche
Durat® Oak

Durat® Buche
Durat® Beech

Durat® Erle
Durat® Alder

Durat® Nussbaum
Durat® Walnut

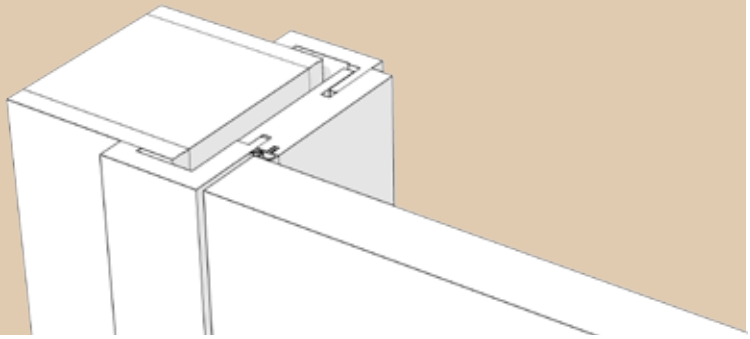
Durat® Choco
Durat® Choco

Leistungsmerkmale von HPL, CPL und Durat® Characteristics of HPL, CPL and Durat®	HPL	CPL	**Durat®**
Chemische Beanspruchung nach DIN 68861 Chemical durability per DIN 68861	1B	1B	**1A***
Verhalten gegen Abrieb nach DIN 68861 (Der Anfangsabriebpunkt war bei allen Oberflächen gleich) Abrasion resistance per DIN 68861 (the initial abrasion point was the same for all surface finishes)	2B	2B	**2B**
Verhalten bei Kratzbeanspruchung nach DIN 68861 Scratch resistance per DIN 68861	4A	4A	**4A**
Gewicht, ab dem Kratzer auf der Oberfläche zurückbleiben Weight at which a scratch is left on the surface finish	4,5 N	4,5 N	**5,5 N**

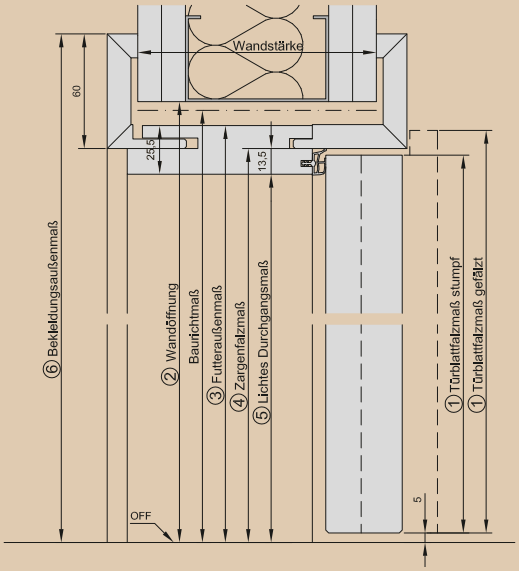
Die Besonderheit der Durat®-Oberfläche liegt im Herstellverfahren. Dekor, Underlay und Deckplatte werden in einem Arbeitsgang unter hohem Druck verpresst. Dies verleiht der ca. 0,25 mm dicken Oberfläche ihre hervorragenden, einer Küchenarbeitsplatte in nichts nachstehenden Eigenschaften.
The special feature of the Durat® surface is in the production method. Decorative design, underlay and covering plate are grouted under high pressure in one work operation. This gives the approx. 0.25 mm thick surface its exceptional properties, inferior not even to a kitchen work surface.

*1A: bestmögliches Ergebnis
*1A: best result possible

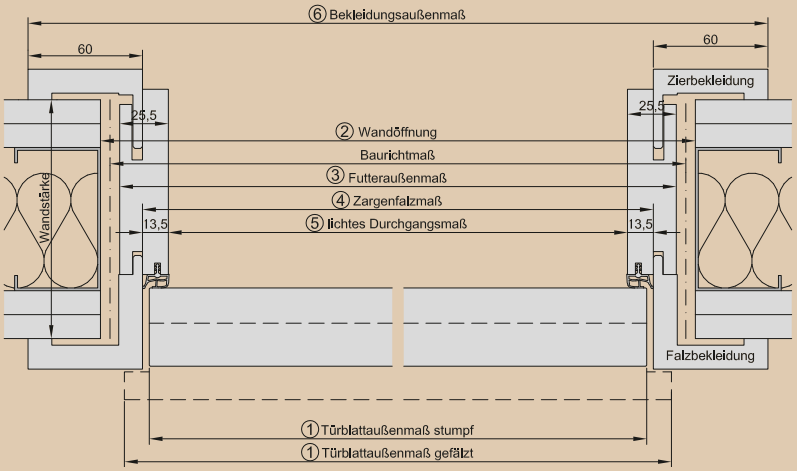
Formzarge



Vertikalschnitt Vertical cut



Horizontalschnitt Horizontal cut



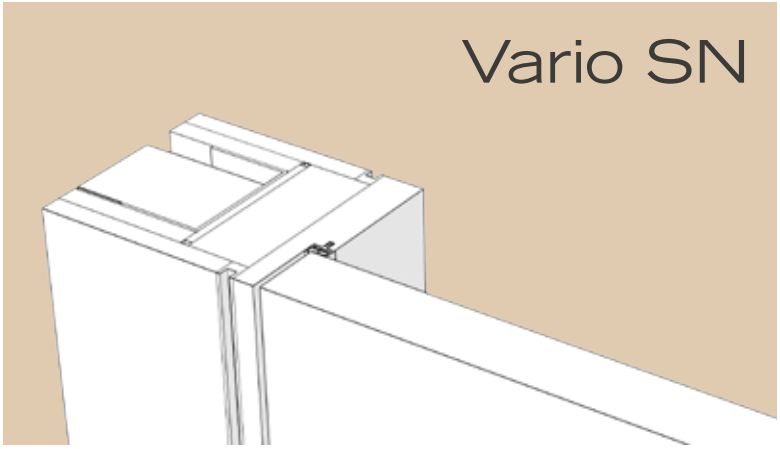
		Maße in mm measures in mm			
1	Türblattaußenmaß stumpf dim. edgeless door leaf flush Türblattaußenmaß gefälzt outer dim. rebated door leaf	**1847** **1860**	**1972** **1985**	**2097** **2110**	**2222** **2235**
	Baurichtmaß modular dimension	1875	2000	2125	2250
2	Wandöffnung (Mindestmaß) wall opening (minimal)	1885	2010	2135	2260
3	Futteraußenmaß outer dimension of jamb	1867,5	1992,5	2117,5	2242,5
4	Zargenfalzmaß size of door frame rebate	1856	1981	2106	2231
5	Lichtes Durchgangsmaß doorway dimensions	1842,5	1967,5	2092,5	2217,5
6	Bekleidungsaußenmaß outer dimensions of architrave	1916	2041	2166	2291

		Maße in mm measures in mm					
1	Türblattaußenmaß stumpf dim. edgeless door leaf flush Türblattaußenmaß gefälzt outer dim. rebated door leaf	**584** **610**	**709** **735**	**834** **860**	**959** **985**	**1084** **1110**	**1209** **1235**
	Baurichtmaß modular dimension	625	750	875	1000	1125	1250
2	Wandöffnung (Mindestmaß) wall opening (minimal)	635	760	885	1010	1135	1260
3	Futteraußenmaß outer dimensions of jamb	614	739	864	989	1114	1239
4	Zargenfalzmaß size of door frame rebate	591	716	841	966	1091	1216
5	Lichtes Durchgangsmaß doorway dimensions	564	689	814	939	1064	1189
6	Bekleidungsaußenmaß outer dimensions of architrave	711	836	961	1086	1211	1336

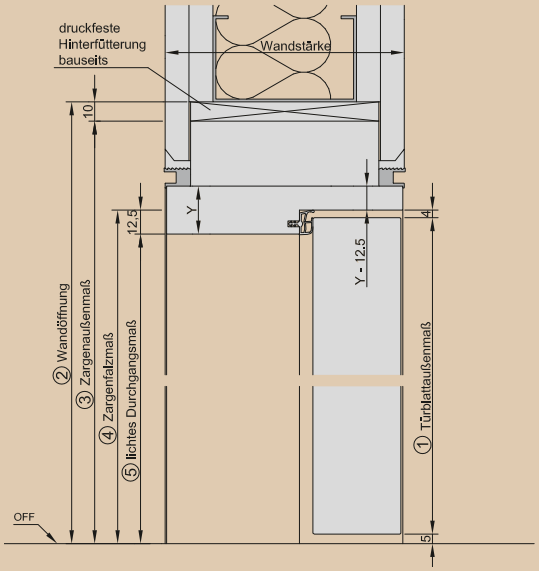
- » Für Massivwände und Leichtbauwände geeignet
- » Türblatt im DIN-Maß entspricht Wandöffnung im DIN-Maß
- » Zargeneinbau erfolgt nach Fertigstellung der Wand
- » Türen gefälzt, stumpf, Doppelfalz, stumpf mit Leibungsfalz
- » Sichtbare und verdeckt liegende Bänder
- » Funktionselement T30, RD, SK1/SK2/SK3, WK2/WK3 möglich

- » Suitable for solid and lightweight construction walls
- » Door leaf in DIN standard is equivalent to wall opening in DIN standard
- » Door frame mounting takes place after the wall is completed
- » Door leaf rebated, edgeless door leaf flush, double-rebated door leaf, edgeless door leaf flush with jamb rebate, visible and hidden hinges
- » Functional component T30, RD, SK1/SK2/SK3, WK2/WK3 possible

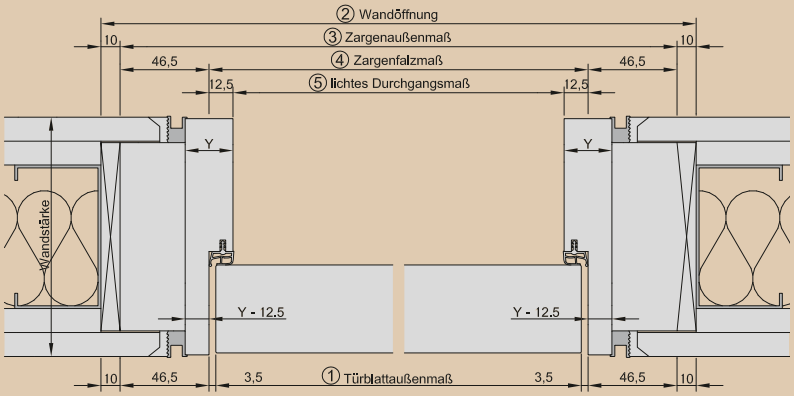
Vario SN



Vertikalschnitt Vertical cut



Horizontalschnitt Horizontal cut



	Maße in mm measures in mm			
① Türblattaußenmaß outer dimensions of door leaf	**1847**	**1972**	**2097**	**2222**
Baurichtmaß modular dimension	1907,5	2032,5	2157,5	2282,5
② Wandöffnung (Mindestmaß) wall opening (minimal)	1912,5	2037,5	2162,5	2287,5
③ Zargenaußenmaß outer dimension of door frame	1902,5	2027,5	2152,5	2277,5
④ Zargenfalzmaß size of door frame rebate	1856	1981	2106	2231
⑤ Lichtes Durchgangsmaß doorway dimensions	1843,5	1968,5	2093,5	2218,5

	Maße in mm measures in mm					
① Türblattaußenmaß outer dimensions of door leaf	**584**	**709**	**834**	**959**	**1084**	**1209**
Baurichtmaß modular dimension	694	819	944	1069	1194	1319
② Wandöffnung (Mindestmaß) wall opening (minimal)	704	829	954	1079	1204	1329
③ Zargenaußenmaß outer dimension of door frame	684	809	934	1059	1184	1309
④ Zargenfalzmaß size of door frame rebate	591	716	841	966	1091	1216
⑤ Lichtes Durchgangsmaß doorway dimensions	566	691	816	941	1066	1191

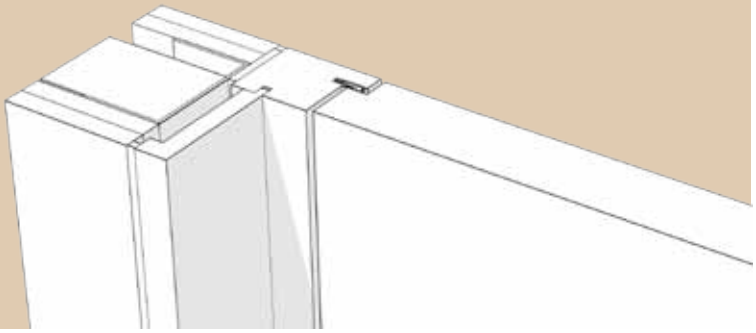
» Für Leichtbauwände geeignet
» Türblatt im DIN-Maß entspricht Wandöffnung im Sondermaß
» Zargeneinbau in vorbereitetem Wandaufbau
» Türen stumpf oder stumpf mit Leibungsfalz
» Verdeckt liegende Bänder
» Funktionselement SK1 möglich
» Schattennut-Winkelprofil aus Aluminium

Die Bekleidungsbreite (Maß Y) ist variabel von 12,5 mm bis 49 mm bei gleichbleibendem Wandöffnungsmaß.

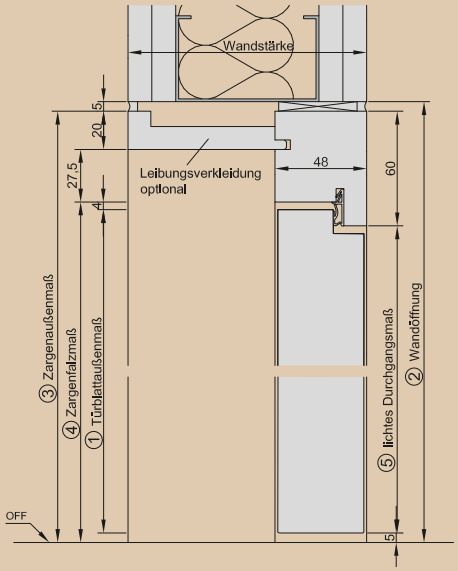
» Suitable for lightweight construction walls
» Door leaf in DIN-measurements equals wall opening in nonstandard measurements
» Door frame mounting in prepared wall build-up
» Door leaf edgeless flush or flush with jamb rebate, hidden hinges
» Functional door unit SK1 possible
» Shadow-flute corner profile in aluminium

Door frame width (Measurement Y) is variable from 12,5mm to 49mm while keeping a consistent measurement for the wall opening.

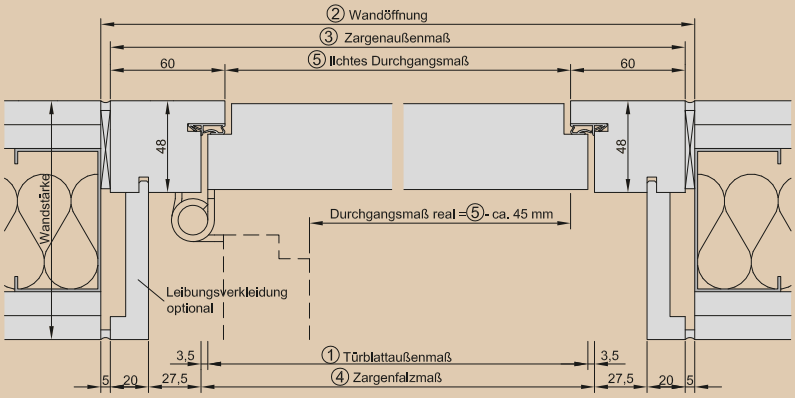
Palestra



Vertikalschnitt Vertical cut



Horizontalschnitt Horizontal cut



	Maße in mm measures in mm			
① Türblattaußenmaß outer dimensions of door leaf	**1847**	**1972**	**2097**	**2222**
Baurichtmaß modular dimension	1898,5	2023,5	2148,5	2273,5
② Wandöffnung (Mindestmaß) wall opening (minimal)	1908,5	2033,5	2158,5	2283,5
③ Zargenaußenmaß outer dimension of door frame	1903,5	2028,5	2153,5	2278,5
④ Zargenfalzmaß size of door frame rebate	1856	1981	2106	2231
⑤ Lichtes Durchgangsmaß doorway dimensions	1843,5	1968,5	2093,5	2218,5

	Maße in mm measures in mm					
① Türblattaußenmaß outer dimensions of door leaf	**584**	**709**	**834**	**959**	**1084**	**1209**
Baurichtmaß modular dimension	686	811	936	1061	1186	1311
② Wandöffnung (Mindestmaß) wall opening (minimal)	696	821	946	1071	1196	1321
③ Zargenaußenmaß outer dimension of door frame	686	811	936	1061	1186	1311
④ Zargenfalzmaß size of door frame rebate	591	716	841	966	1091	1216
⑤ Lichtes Durchgangsmaß doorway dimensions	566	691	816	941	1066	1191

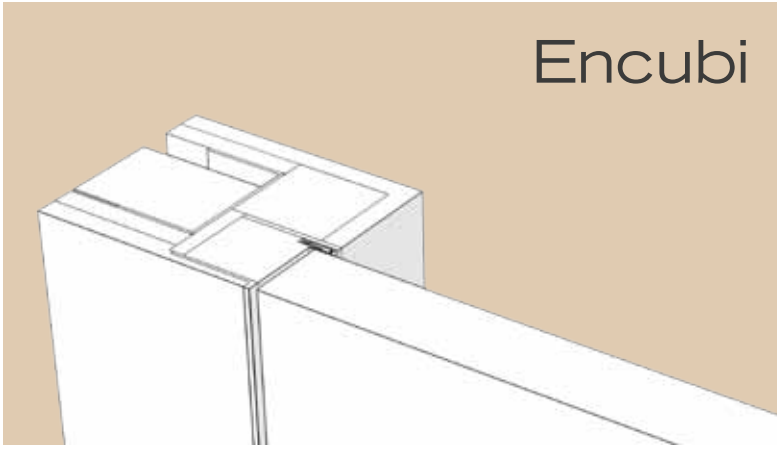
- » Für Massivwände und Leichtbauwände geeignet
- » Türblatt im DIN-Maß entspricht Wandöffnung im Sondermaß
- » Zargeneinbau erfolgt nach Fertigstellung der Wand
- » Türen stumpf oder stumpf mit Leibungsfalz
- » Sichtbare und verdeckt liegende Bänder
- » Funktionselement SK1 möglich

Falzseitig vollkommene Flächenbündigkeit von Wand, Zarge und Tür. Aufschlagseitig in die Leibung aufschlagend, dadurch reduzierter Öffnungswinkel. Tür und Zarge beidseitig flächenbündig.

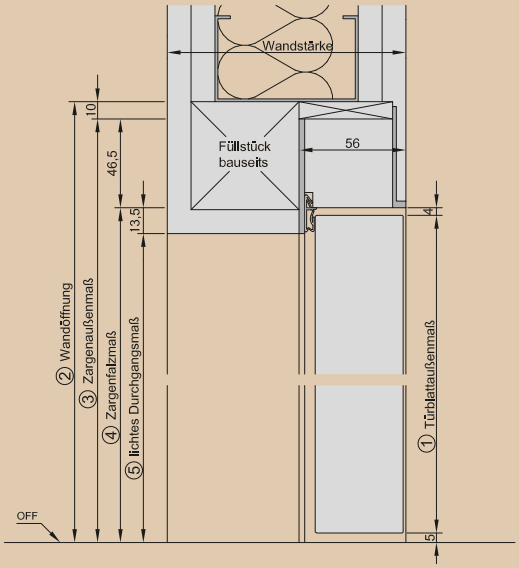
- » Suitable for solid and lightweight construction walls
- » Door leaf in DIN-measurements equals wall opening in nonstandard measurements
- » Door frame mounting takes place after the wall is completed
- » Edgeless door leaf flush or edgeless door leaf flush with jamb rebate
- » Visible and hidden hinges, functional door unit SK1 possible

On the outer side, completely flush with adjacent area of wall, door frame and door leaf. On the inner side, the door closes in the jamb with reduced opening angle. Door leaf and door frame flush on both sides of the door.

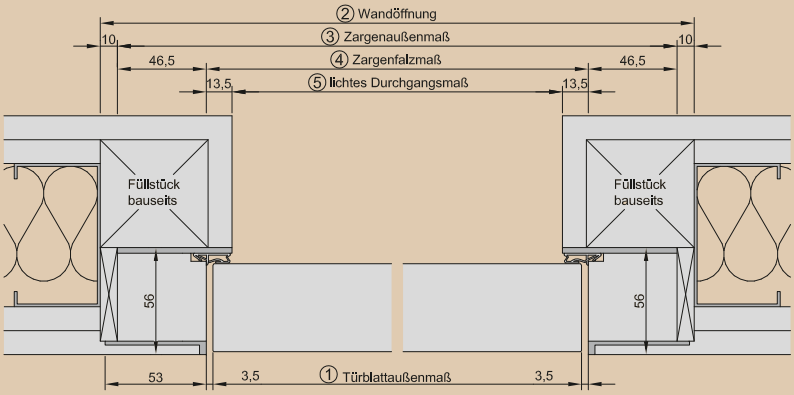
Encubi



Vertikalschnitt Vertical cut



Horizontalschnitt Horizontal cut



	Maße in mm measures in mm			
① Türblattaußenmaß outer dimensions of door leaf	**1847**	**1972**	**2097**	**2222**
Baurichtmaß modular dimension	1902,5	2027,5	2152,5	2277,5
② Wandöffnung (Mindestmaß) wall opening (minimal)	1912,5	2037,5	2162,5	2287,5
③ Zargenaußenmaß outer dimension of door frame	1902,5	2027,5	2152,5	2277,5
④ Zargenfalzmaß size of door frame rebate	1856	1981	2106	2231
⑤ Lichtes Durchgangsmaß doorway dimensions	1842,5	1967,5	2092,5	2217,5

	Maße in mm measures in mm					
① Türblattaußenmaß outer dimensions of door leaf	**584**	**709**	**834**	**959**	**1084**	**1209**
Baurichtmaß modular dimension	694	819	944	1069	1194	1319
② Wandöffnung (Mindestmaß) wall opening (minimal)	704	829	954	1079	1204	1329
③ Zargenaußenmaß outer dimension of door frame	684	809	934	1059	1184	1309
④ Zargenfalzmaß size of door frame rebate	591	716	841	966	1091	1216
⑤ Lichtes Durchgangsmaß doorway dimensions	564	689	814	939	1064	1189

» Für Leichtbauwände geeignet
» Türblatt im DIN-Maß entspricht Wandöffnung im Sondermaß
» Zargeneinbau in vorbereitetem Wandaufbau
» Türen stumpf oder stumpf mit Leibungsfalz
» Verdeckt liegende Bänder
» Funktionselement SK1 möglich

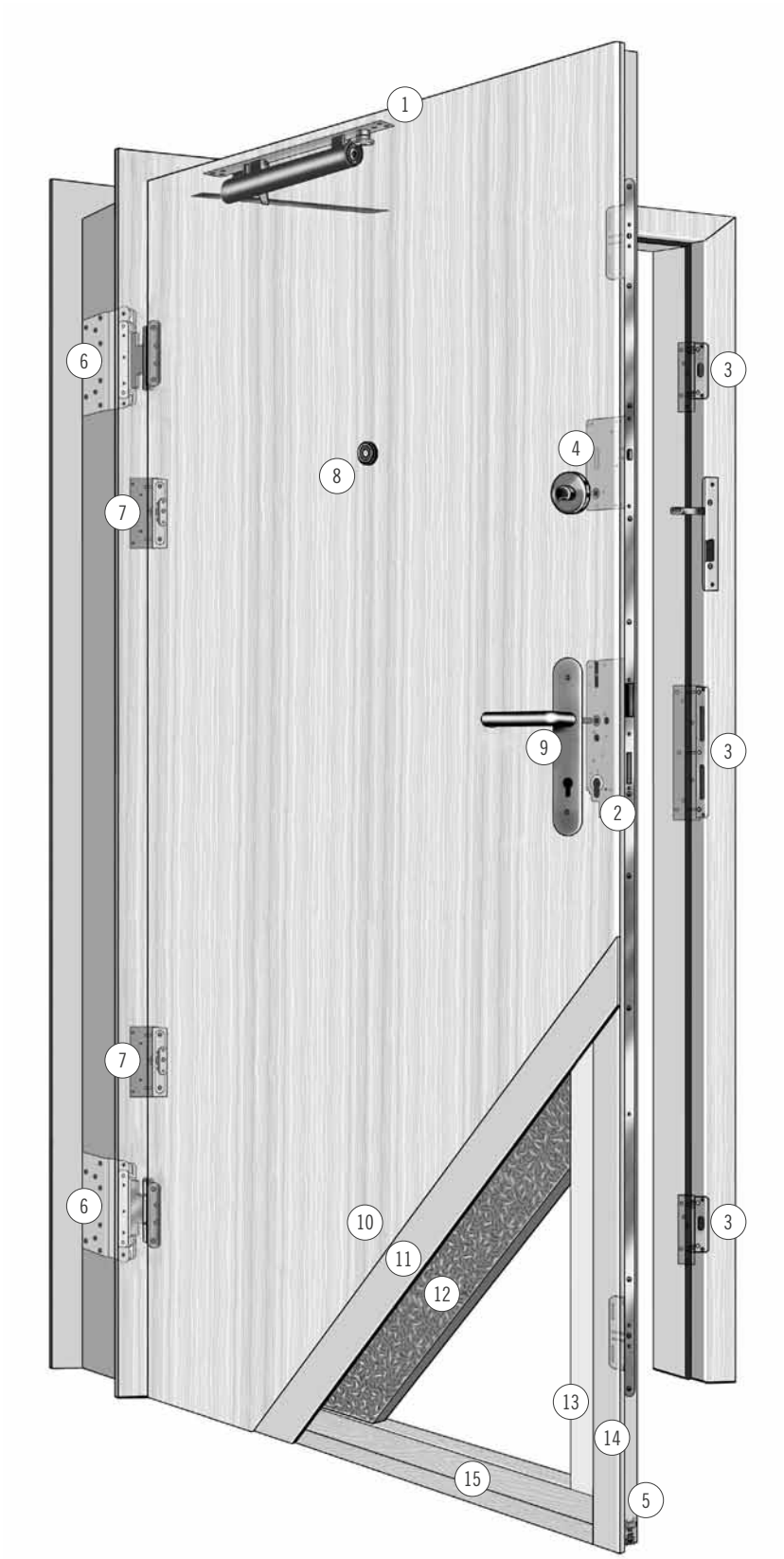
Nahezu vollständig verdeckt liegende „Tapetenzarge“. Magnetschloss empfohlen, da die Optik dann nicht durch das Schließblech beeinträchtigt wird.

» Suitable for lightweight construction walls
» Door leaf in DIN-measurements equals wall opening in nonstandard measurements
» Door frame mounting takes place in prepared wall construction
» Edgeless door leaf flush or edgeless door leaf flush with jamb rebate
» Hidden hinges
» Functional door unit SK1 possible

Virtually entirely hidden „Wallpaper door frame“. Magnet lock is advised so that the visual appearance is not impaired.

Wohnungseingangstür, zur Wohnung hin in Ausführung CONION 6 Weißlack mit schwarz Hochglanz, zum Treppenhaus hin glatt
Apartment entrance door, on the apartment side in CONION 6 White lacquer with black gloss, towards the stairway plain

Wohnungseingangstür
Apartment entrance door



1. Türschließer, z.B. innenliegender Türschließer (optionale Ausstattung)
   Door closer, e.g. internal door closer
2. Sicherheitsschloss: Mehrfachverriegelung (3-Punkt) nach DIN 18251 Klasse 3, Getriebeschloss, dadurch besonders leichtgängig
   Safety lock: multi-locking (3-point) per DIN 18251 class 3, transmission lock ensuring extremely smooth operation
3. Sicherheitsschließbleche: schwere Ausführung mit Stahlhalteplatten
   Safety striking plates: heavy duty with steel retaining plates
4. Türspaltsicherung (TSH): optionale Ausstattungsvariante der Mehrfachverriegelung, die Dreholive ist im Lieferumfang nicht enthalten
   Door arrester (TSH): optional multi-locking extra, delivery does not include the olive handle
5. Automatisch absenkbare Bodendichtung/ Schall-EX (optionale Ausstattung)
   Automatic lowerable floor seal/Schall-EX sound insulation
6. Bänder: VX-Bandsysteme 3D-verstellbar mit entspr. VX-Bandaufnahmeelementen (optionale Ausstattung)
   Hinges: VX-hinge systems 3D-adjustable with corresponding VX-hinge recess elements (optional equipment)
7. Aushebelsicherung, verstellbar (Bandseitensicherung), (optionale Ausstattung)
   Anti-jump-out system, adjustable (hinge side retainer, optional equipment)
8. Spion: Weitwinkelspion 200°, (optionale Ausstattung)
   Spy-hole: wide angle spy-hole 200°
9. Sicherheits-Schutzbeschlag ES 2 mit Zylinderziehschutz, (optionale Ausstattung), Profilzylinder bauseits
   ES 2 safety fittings with protection against pulling the cylinder (optional equipment), profile cylinder on site
10. Decklage
    Sealing coat
11. Deckplatte
    Covering plate
12. Einlage
    Insertion
13. Rahmenverstärkung
    Frame reinforcement
14. Rahmen senkrecht
    Vertical frame
15. Rahmen unten quer (doppelt)
    Frame below crosswise (doubled)

Elementtypen

Bei geschosshohen Türelementen kann eine Oberblende verwendet werden oder ein waagerechter Kämpfer. Ist der Bereich oberhalb des Kämpfers verglast, lautet die Bezeichnung Oberlicht. Verglaste Zargenbereiche seitlich des Türblatts werden als Stillstände bezeichnet. Diese Typen werden auch als Windfangelemente bezeichnet. In den dargestellten Ausführungen sind Holzzargen, Block- und Blendrahmen, Stahl- und Aluminiumzargen erhältlich.

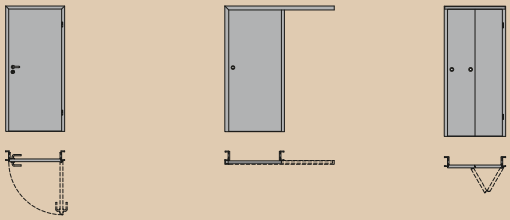
Alle dargestellten Türelemente sind auch in den landestypischen Standardmaßen der Schweiz, Österreich, Frankreich und Luxemburg erhältlich.

Element types

In case of floor-to-ceiling door units, an upper panel or an impost can be employed. If the area above the imposed is glazed, this is called a fanlight. Glass frame areas to the side of the door leaf are called standstill elements. These types are also designated as windscreen elements. In the constructions represented, wooden frames, block and blend frames, as well as steel and aluminum frames, are available.

All door elements depicted are also available in country-specific standard sizes in Switzerland, Austria, France and Luxembourg.

Grundtypen
Basic door types

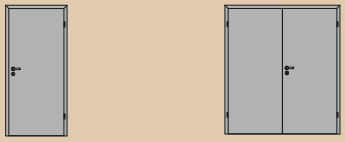


Standardtür (Drehtür)
Standard door

Schiebetür
Sliding door

Falttür
Folding door

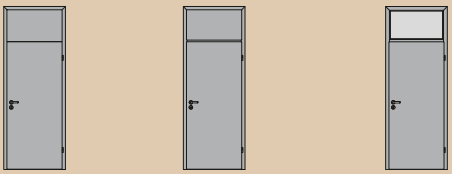
Sturzhoch
Lintel height



1 (1-flügelig)
1 (single leaf)

2 (2-flügelig)
2 (double leaf)

Geschosshoch
Floor-to-ceiling

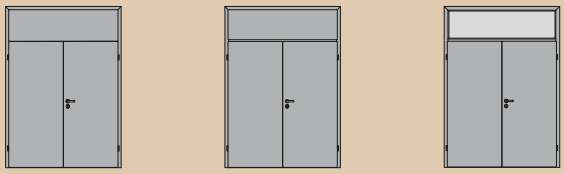


1-OBL (1-flügelig, 1 Oberblende)
1-OBL (single leaf, 1 top faceplate)

1-OBK (1-flügelig, 1 Oberblende, Kämpfer)
1-OBK (single leaf, 1 top faceplate, transom)

1-OLI (1-flügelig, 1 Oberlicht)
1-OLI (single leaf, 1 fanlight)

Geschosshoch
Floor-to-ceiling

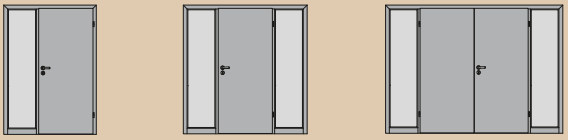


2-OBL (2-flügelig, 1 Oberblende)
2-OBL (double leaf, 1 top faceplate)

2-OBK (2-flügelig, 1 Oberblende, Kämpfer)
2-OBK (double leaf, 1 top faceplate, transom)

2-OLI (2-flügelig, 1 Oberlicht)
2-OLI (double leaf, 1 fanlight)

Sturzhoch / Stillstand
Lintel height / Standstill element

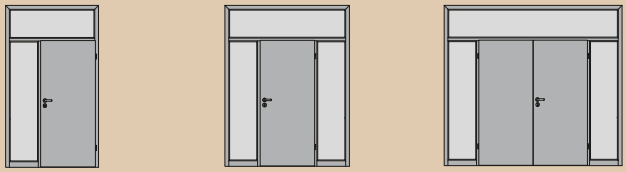


1-WI1 (1-flügelig, 1 Stillstand)
1-WI1 (single leaf, 1 standstill element)

1-WI2 (1-flügelig, 2 Stillstände)
1-WI2 (single leaf, 2 standstill elements)

2-WI2 (2-flügelig, 2 Stillstände)
2-WI2 (double leaf, 2 standstill elements)

Geschosshoch / Stillstand
Floor-to-ceiling / Standstill element



1-WI1-OLI (1-flügelig, 1 Stillstand, 1 Oberlicht)
1-WI1-OLI (single leaf, 1 standstill element, 1 fanlight)

1-WI2-OLI (1-flügelig, 2 Stillstande, 1 Oberlicht)
1-WI2-OLI (single leaf, 2 standstill elements, 1 fanlight)

2-WI2-OLI (2-flügelig, 2 Stillstände, 1 Oberlicht)
2-WI2-OLI (double leaf, 2 standstill elements, 1 fanlight)

HUGA

TÜREN, DIE RÄUME GESTALTEN

HUGA COUNTRY COLLECTION

Faszination Holz

Fascination wood

HUGA

TÜREN, DIE RÄUME GESTALTEN

HUGA BASIC

Einfach wertig

Simply good value

HUGA

TÜREN, DIE RÄUME GESTALTEN

HUGA CLASSIC COLLECTION

Die besondere Note

A special note

BARRIEREFREI DIN Geprüft

Ausstellungsgarten Forum für Generationen

HUGA

TÜREN, DIE RÄUME GESTALTEN

Selbstbestimmt. Komfortabel. Sicher. BARRIEREFREI

Self-determined. Comfortable. Secure. BARRIER-FREE

Weitere Informationen zu unseren Produkten finden Sie in den HUGA-Broschüren CLASSIC COLLECTION, COUNTRY COLLECTION, BASIC und BARRIEREFREI oder im Internet unter www.huga.de

You can find additional information about our products in the HUGA-brochures entitled CLASSIC COLLECTION, COUNTRY COLLECTION, BASIC and BARRIER-FREE or at www.huga.de

HUGA

TÜREN, DIE RÄUME GESTALTEN

Die Farben der abgebildeten Produkte dieser Publikationen können reproduktionsbedingt vom Original abweichen. Änderungen, die dem Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.

The colours of the products illustrated in this publication may, as a result of the reproduction, differ from the original. We reserve the right to make changes conducive to progress.

2-05/05/2011 (Spanholtz) 25.000 Art.-Nr. 300082.085 mohn media

HUGA Hubert Gaisendrees GmbH & Co. KG
Osnabrücker Landstr. 139 | 33335 Gütersloh | Germany
Phone: +49 (0) 52 41 - 973-0 | Fax: +49 (0) 52 41 - 973-160
Email: info@huga.de | Web: www.huga.de